

NANTERRE
CENTRE ANCIEN

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE
PARADE(S)

1, 2 & 3 JUIN 2012



SPECTACLES

 hauts-de-seine
CONSEIL GÉNÉRAL

+ D'INFOS | www.nanterre.fr | TEL. 39 92


MAIRIE DE NANTERRE

SOMMAIRE

Page 2 : Présentation du festival

Page 4 : Les compagnies invitées

Page 5 : Programme du vendredi 1^{er} au dimanche 3 juin 2012

- p. 5 : théâtre de rue
- p. 9 : cirque et formes circassiennes
- p.11 : danse de rue
- p.12 : marionnettes
- p.13 : musique et spectacles musicaux
- p.15 : installations et entresorts
- p.17 : ateliers et spectacles en amont du festival

Page 18 : Plan d'accès

Contact presse

Catherine Guizard - La Strada & Cies - 06 60 43 21 13 - lastrada.cguizard@gmail.com

PARADE(S)

Parade(s), festival des arts de la rue de Nanterre, vous donne rendez-vous les 1, 2 et 3 juin. Du vendredi dès 19h au dimanche soir, une quarantaine de compagnies vous invite à découvrir leurs créations dans les rues, places, parcs et autres lieux insolites du centre ancien transformé tout spécialement pour l'occasion. Laissez-vous emporter par ces univers drôles, poétiques, engagés, oniriques ou décalés mêlant des disciplines telles que le cirque, le théâtre, la danse, la musique...

Tous les spectacles sont gratuits, certains à découvrir dès le plus jeune âge !

**Ouverture des festivités
vendredi 1^{er} juin à partir de 19h
Parc des Anciennes-Mairies
autour d'un verre de l'amitié
en présence des artistes et des élus de la ville de Nanterre.**

Au programme de la soirée :

Les Tistics, Annibal et ses Eléphants, Bilbobasso

***Les Cubiténistes, Mystérieuses Coiffures
Theater Irrwisch et Krazy Hot Fissure Band.***

La scénographie du festival

Compagnie Méliades

Bénédicte Lasfargues et son équipe investiront l'espace du centre ancien de manière poétique en détournant le mobilier urbain. Ils ont choisi d'explorer les thèmes **du dedans/dehors ou l'espace privé dans l'espace public**. À partir de sérigraphies, pop-up, objets en volume et de mobiles, le centre-ville sera alors transformé en un gigantesque appartement où chaque espace ressemblera à une des pièces de la maison.

Méliadès, est un collectif d'artistes, metteurs en scène-scénographes, comédiens, plasticiens, graphistes, vidéastes, créateurs sonores, décorateurs, constructeurs, qui s'est constitué en juillet 2004. Il privilégie le théâtre de rue et d'objets, il a à son actif une quinzaine de créations notamment sur l'espace urbain et l'habitat. Ses spectacles et ses installations éphémères questionnent le rapport à l'espace public.

<http://ciemeliades.free.fr>

Parade(s) ouvert sur le monde

Partenaire du Festival « Rendez-vous chez nous » au Burkina Faso

Pour la deuxième année consécutive, nous sommes heureux de soutenir « Rendez-vous chez nous », le festival des arts de la rue du Burkina Faso dont la troisième édition a eu lieu au mois de février. Grâce à notre soutien, l'équipe d'Annibal et ses Éléphants a présenté *Le film du dimanche soir* (création coproduite par la mairie de Nanterre/festival Parade(s)) et proposé un atelier aux artistes burkinabè sur le jeu d'acteur. Une compagnie découverte là-bas est invitée pour la 23^e édition du festival.

Le Japon

Depuis de nombreuses années, nous tissons des liens avec les artistes japonais. Chaque année une compagnie est présente en exclusivité durant le festival. En retour, des artistes programmés à Parade(s) vont régulièrement se produire au Japon.

La Chine

Grace au partenariat avec l'Institut Confucius Paris Ouest Nanterre la Défense, nous accueillons cette année la troupe de l'université des sports de Pékin. Une programmation faisant écho à l'édition 2010 avec la troupe de l'opéra du Sichuan.

Parade(s) pour tous

Depuis quatre ans, nous imaginons en partenariat avec la mission handicap de la ville de Nanterre et les associations spécialisées des parcours aménagés pour les personnes ayant un handicap sensoriel (non-voyants et malentendants). Notre programme indique les possibilités d'accès à chaque représentation.

Parade(s) pour les plus petits

La piste des enfants est un espace calme dédié particulièrement aux plus petits. Sur place : les ateliers cirque des Noctambules, fidèle partenaire du festival depuis de nombreuses années, des spectacles, de quoi se restaurer et se rafraîchir...

Afin de soulager les petites jambes, un petit train assure la navette avec le cœur du festival.

Parade(s) soutient les artistes : les coproductions et les résidences

- Les coproductions : Annibal et ses Éléphants et Cirque Baroque
- Les résidences : Bilbobasso aux Arènes de Nanterre

Parade(s) : les chiffres clefs

- Année de création : 1989
- Environ 30 000 spectateurs sur les 3 jours de festival
- Plus de 40 compagnies invitées
- Plus de 100 représentations
- 250 artistes

Programmation du festival Parade(s) : Mireille Odena
parades@mairie-nanterre.fr

Toute l'actualité du festival sur :
www.nanterre.fr (rubrique « envies ») et sur Facebook (parades nanterre)

Renseignements
Tél. : 39 92

Les compagnies invitées

• Adrian Schvarzstein (Argentine)	p. 5	• Krazy Hot Fissure Band	p. 14
• Aile ou la cuisse fanfare (L')	p. 13	• Léandre (Espagne / Catalogne)	p. 7
• Alain de Moyencourt	p. 5	• Mg Zup	p. 11
• Annibal & ses Éléphants	p. 5	• Noctambules (Les)	p. 17
• Ateliers Denino (Les)	p. 12	• Nomadenko	p. 16
• Avatars (Les)	p. 5	• Méliadès (Cie)	p. 17
• Avec-ou-Sanka	p. 6	• Métalu à Chahuter (Collectif)	p. 15
• Batteurs de pavé (Les) (Suisse)	p. 6	• Odile Pinson (Belgique)	p. 7
• Bilbobasso	p. 11	• Pete Sweet (U.S.A)	p. 9
• Bris de banane	p. 6	• Petits miracles (Cie)	p. 10
• Cavaluna et les Chiquitos	p. 6	• Prêt-à-porter (collectif)	p. 10
• Cirque Baroque	p. 9	• Salut l'artiste	p. 16
• Cirque Exalté	p. 9	• Teatro Necessario (Italie)	p. 8
• Collectif AOC	p. 11	• Theatre Irrwisch (Autriche)	p. 8
• Cubiténistes (Les)	p. 15	• Théâtre de la Toupine	p. 16
• De Si de La	p. 13	• The Winner Team	p. 14
• Escale (Cie)	p. 7	• Tistics (Les)	p. 14
• Fanfarāi	p. 13	• Tony Clifton Circus (Italie)	p. 8
• Grooms (Les)	p. 13	• Troupe de l'université des	
• Kids (Les)	p. 9	• sports de Pékin (Chine)	p. 10
• Kouka (Burkina Faso)	p. 12	• Virevolte (Cie)	p. 10
		• Yukinko Akira (Japon)	p. 8

THÉÂTRE DE RUE

ADRIAN SCHVARZSTEIN (ARGENTINE) → Samedi, dimanche

The Bed

SDF

Un personnage orgueilleux sans domicile fixe dans son « lit voyageur » fait le tour du monde. Il est à la recherche d'un endroit paisible pour dormir. Qu'importe l'endroit dans lequel il arrive, il entame le rituel illusoire de construire un semblant de maison à l'aide du public. Un spectacle burlesque accompagné de musique diffusée par une radio antique.

www.adrianschvarzstein.com



ALAIN DE MOYENCOURT → Samedi, dimanche

Magicien

Cascadeur, photographe, accessoiriste, illusionniste, Alain de Moyencourt est surtout un magicien autodidacte de grand talent. Il a ainsi travaillé avec le Cirque national Annie Fratellini, La Baraque Dromesko ou sur le film *La science des rêves* de Michel Gondry. Il passera entre les spectateurs pour les étonner avec ses numéros de magie rapprochée.

ANNIBAL ET SES ÉLÉPHANTS (COPRODUCTION PARADE(S)) → Vendredi, samedi

Le film du dimanche soir « The wild witness »

Cinéma forain

La très célèbre compagnie Annibal vous invite à un spectacle de cinéma forain pour sept comédiens, musiciens, bruiteurs, projectionnistes, huit bobines du premier western de long métrage français, neuf intermèdes théâtraux interpellant le spectateur sur la projection en cours et enfin quatre vingt-dix minutes de fantaisie théâtre-cinématographique ludique, pédagogique, burlesque et émouvante.



© Vincent Muteau

www.annibal-lacave.com/annibal

La BIP → Vendredi, samedi, dimanche

Bonimenteurs à vélo

La Brigade d'Intervention Poétique, briseuse d'idées plates, est à l'écoute des spectateurs pour leur délivrer, avec humour et entrain, toutes les informations dont ils ont besoin.

AVATARS (LES) → Samedi, dimanche

Le destin non incroyable d'une fille presque ordinaire

Théâtre

Dans ce grand bal masqué et costumé, viennent festoyer danses, chansons, paillettes et confettis, rires et pleurs, pour un grand voyage de folie. Le Destin : celui d'Emilie. Non Incroyable : l'histoire d'une jeune fille de sa naissance jusqu'à sa mort. Presque Ordinaire : inspiré du cinéma, de la littérature ou de la musique... La vie d'Emilie est une romance. La scène est un terrain de jeu que prennent d'assaut des saltimbanques qui font vivre cette fille. Un spectacle d'une jeune troupe adaptée à la rue pour Parade(s).

AVEC-OU-SANKA → Samedi, dimanche

Les Sanka c'est l'émosson !

Visite urbaine sono-scientifique !

L'effet Jocari du son est peu connu, mais savez-vous qu'un son revient toujours à son point de départ. Ce spectacle interactif est une déambulation sonore, une visite guidée, une vulgarisation scientifique, une enquête pédagogique, une réécriture de l'histoire ou encore une arnaque donnant des raisons d'espérer. Le tout avec le burlesque et l'humour décalé de la compagnie en plus.

www.sanka.fr



© Nguyen Le

BATTEURS DE PAVÉ (LES) - SUISSE → Samedi, dimanche

Hamlet (raconté aux enfants pas sages et aux adultes qui passent)

Théâtre de rue



© Les Batteurs de pavé

« Hamlet » est la tragédie la plus longue de Shakespeare, l'une des plus connues et sûrement la plus sanglante, entre trahison, meurtre et folie... mais Les Batteurs de Pavés vont quand même la raconter aux enfants, à la sauce suisse et énergique !

www.batteursdepaves.com

BRIS DE BANANE → Samedi, dimanche

Meurtre au motel

Ballade pour un élastique, deux tueurs et une strip-teaseuse...

Deux personnages, sorte de « Pieds-Nickelés », un peu raides dans leurs costumes désuets, entraînent le public dans leur univers subtilement décalé. La manipulation d'objets, le jonglage, le mime et la comédie leur permettent de créer un univers théâtral dont les effets visuels plongent le public dans le monde de la bande dessinée, du cinéma muet et du cartoon. Le duo a axé son travail sur la technique du cadre et du hors-cadre au cinéma. Armés d'un élastique, qu'ils tendent et détendent au gré des images, les comédiens enchaînent une série de clichés cinématographiques construisant progressivement un polar sanglant.

<http://brisdebanane.canalblog.com>

CAVALUNA ET LES CHIQUITOS → Samedi, dimanche

Théâtre de rue avec des enfants

Depuis six ans, Cavaluna travaille avec les enfants du centre de loisirs des Gavroches de Nanterre et prépare chaque année un spectacle destiné à la rue.



ESCALE (CIE) → Samedi, dimanche

Est ou Ouest, procès d'intention

Un spectacle de théâtre et de cirque radical, loufoque et politique où l'on ne sait jamais par avance ce qui peut arriver !



© Jürgen Hohmuth

Les yeux à peine secs des larmes versées pour l'anniversaire de la chute du mur de Berlin, le monde fête les vingt ans de la réunification des deux Allemagne et l'avènement du capitalisme. A votre avis, faut-il s'en réjouir ? Déjantés, autocritiques, politiques, participatifs, circassiens, jubilatoires, explosifs, sans frontière... les cinq auto-activistes du Wahrschein Kabarett expérimentent sur le public les ressorts de la propagande de l'Est et de l'Ouest. Ils cassent le Mur et font voler en éclat quelques idées préconçues.

www.escaletheatregestuel.net

LÉANDRE (ESPAGNE / CATALOGNE) → Samedi, dimanche

Chez Léandre

Clown



« Je ne suis pas un clochard. Bien au contraire. Je suis un clown et la rue est ma maison. Viens, Entre. Ensemble nous ouvrirons la porte au jeu. » Léandre Ribera traîne sa fragile silhouette dans tous les festivals avec son baluchon de « petits spectacles simples », trésors de tendresse et de poésie. Dans *Chez Léandre* nous découvrons un clown dont la rue est sa maison...ouvrez la porte au jeu, vous en reviendrez touché et bouleversé.

www.leandre.es

MÉLIADES (CIE) → Dimanche

La ville éphémère

Spectacle musical

Une ville voit le jour... Grue, structures métalliques, immeubles, usine, enseignes surgissent une à une. La ville s'habille de panneaux signalétiques, le mobilier urbain prend vie. La rumeur monte... La ville éphémère, ville flottante et en mouvement, ville industrielle, laborieuse, bruyante et en continuelle expansion est une ville miroir. Le temps s'accélère, l'espace se resserre et le sens s'efface. Dans sa course compulsive, elle finit par disparaître... de ces décombres, un nouveau monde renaîtra, une nouvelle forme d'utopie, la nature reprend ses droits, une femme danse au son de l'accordéon.

ODILE PINSON (BELGIQUE) → Samedi, dimanche

À Contre-courant

Théâtre de rue

Odile et Louis décident de s'engager. Prenant au pied de la lettre les avertissements des scientifiques concernant la crise énergétique prochaine, ils font le choix radical de donner l'exemple en inventant leurs propres méthodes pour produire eau, gaz et électricité à la maison. Devant le public, se dévoile ainsi un ingénieux assemblage de mécanismes ménagers, actionnés à la seule force physique. Rien de plus efficace que l'huile de coude, mettre la main à la pâte et se retrousser les manches !

www.odilepinson.com



TEATRO NECESSARIO (ITALIE) → Samedi, dimanche

Nuova Barberia Carloni

Clown et musique

Une atmosphère d'une époque pas si lointaine, dans laquelle le coiffeur chantait, jouait, tout en servant des boissons et en conseillant ses clients... L'époque où le coiffeur savait recevoir et bien sûr, couper barbes et cheveux. Il s'agit donc d'un salon de coiffure animé par trois coiffeurs en herbe : les spectateurs patientent sagement dans la salle d'attente et à l'occasion les coiffeurs prodiguent des démonstrations, drôles et désastreuses.

www.teatronecessario.it



© Paola Romani

THEATRE IRRWISCH (AUTRICHE) → Vendredi, samedi, dimanche

Wegenstreits quest

Échassiers



Des personnages débridés mais poètes dans leur cœur, en costume queue de pie, sont juchés sur des échasses. Ils ne parlent pas mais communiquent de bien des façons. Ils ne s'arrêtent pour rien ni pour personne : montent au premier étage, entrent chez les gens, échangent un vélo contre un meuble, prennent des passagers de bus en otages... sèment le chaos en ayant pour seule finalité d'amuser.

www.irrwisch.at

TONY CLIFTON CIRCUS (ITALIE) → Samedi, dimanche

Christmas forever

Clown déjanté

Père Noël est un saint. Il est un vieux. C'est un super-héros. C'est une publicité. C'est le symbole absolu de la consommation immodérée. C'est une des divinités de l'Olympe de l'imaginaire collectif. C'est aussi un rêve d'enfance préemballé, déprimant car vulgairement exploité. Mais, dans tout ça, le Père Noël, comment il se sent ? Qu'est-ce qu'il pense vraiment de son travail, de sa mission ? Est-ce qu'il croit en lui-même ? Que fait le Père Noël quand ce n'est pas Noël ? Est-ce qu'il déprime ? Ou est-ce qu'il coule des jours heureux sur une plage caribéenne ? Peut-être a-t-il une vie normale, comme tout le monde. Peut-être que personne ne le reconnaît...

www.tonycliftoncircus.com



© Federica Borgato

YUKINKO AKIRA (JAPON) → Samedi, dimanche

Peinture rythmique

Yukinko Akira est un artiste qui exerce dans les rues, il s'est déjà produit dans de nombreuses capitales du monde. Il est un peu un phénomène emblématique de la culture urbaine japonaise. Ce peintre de rue atypique peint avec l'aide de son incroyable platine de DJ en s'appuyant sur le rythme, remuant, sautant, jetant ses traits de pinceau sur le papier avec furtivité ou agressivité.

CIRQUE ET FORMES CIRCASSIENNES

CIRQUE BAROQUE (COPRODUCTION PARADE(S)) → Samedi, dimanche

Happy End Création 2012

Cirque burlesque

Après leur collaboration sur leur dernier spectacle *Le cirque des gueux*, Christian Taguet et Pieter Post rêvent pour cette nouvelle création d'un spectacle de cirque jubilatoire tourné en plein vers le comique et le burlesque resté selon eux un peu à côté du renouveau des arts du cirque. Le tout sur le thème du *Happy-end* comme peut-être un spectacle d'adieu...

www.cirque-baroque.com

CIRQUE EXALTÉ → Samedi, dimanche

Complètement swing !

Cirque survitaminé et poésie déjantée

Deux personnages dansent, jonglent, jouent de l'accordéon et s'envolent au trapèze avec un humour et une joie communicative. La déraison et la fantaisie sont les maîtres-mots de cette comédie acrobatique aux frissons garantis. Ils s'envoient en l'air avec un plaisir fou, les massues volent et virevoltent autant que les corps qui défient l'apesanteur... Ce spectacle a été Lauréat du Festival « Les Années Joué » en 2009.

<http://cirque-exalte.jimdo.com>



KIDS (LES) → Samedi, dimanche

Les Blues Brother's

Trampoline

Athlètes de haut niveau en équipe de France depuis plus de 10 ans, ces deux sportifs ont rejoint parallèlement le monde du spectacle. Ce numéro médaillé d'argent au Festival Mondial du cirque de demain à Paris, ainsi qu'au Festival de Monte-Carlo mélange la technique, la comédie et la chorégraphie sur les thèmes musicaux du célèbre film *Les Blues Brother's*. Les Kids proposeront également une initiation au trampoline.

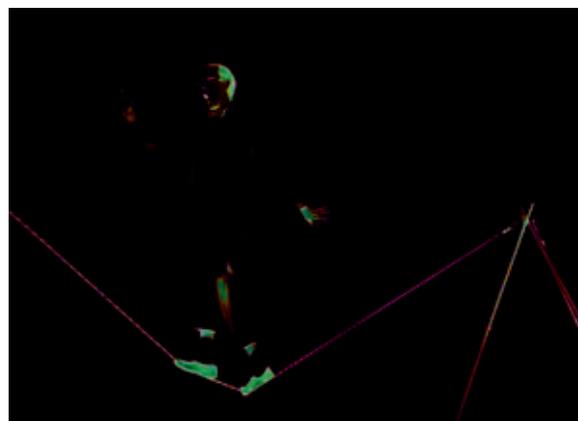
PETE SWEET (USA) → Samedi, dimanche

Meet Pete Sweet

Clown, jonglage

Dans son charmant *one man show*, Pete Sweet se révèle un mélange de clown à l'ancienne et de « nerd » hilare à la langue bien pendue. Vous le verrez chanter, danser, jongler et avec un peu de chance vous pourrez participer. Peut-être fera-t-il son numéro d'équilibriste sur monocycle perché en hauteur sur une corde.

www.slackrope.com



© Joshua Blake

PETITS MIRACLES (CIE) → Samedi, dimanche

Les puces savantes

Cirque miniature

Sous le plus grand des petits chapiteaux du monde, Alfredo Panzani, ancien dompteur de fauves, a troqué ses lions contre une ménagerie de puces savantes. Tour à tour jongleuses, acrobates, cracheuses de feu, équilibristes, les puces dressées du grand Panzani vous entraînent dans une frénésie de tours de force et d'élégance. Un spectacle dans le plus pur style des baraques foraines d'antan plein de surprises mêlant humour et poésie.

www.theatre-enfants.com



© Donadomi

PRÊT-À-PORTER (COLLECTIF) → Samedi, dimanche

Ca cartonne à Washington

Portés acrobatiques et boniments



Un spectacle de cirque atypique et burlesque, mené par un duo qui transpire... dans une complicité aux doux relents de conflits... Interaction avec le public, humour gras ou subtil, prouesses techniques, un mélange qui cartonne à Washington !

www.collectifpretaporter.fr

TROUPE DE L'UNIVERSITÉ DES SPORTS DE PÉKIN (CHINE) → Dimanche

Acrobatie et tradition

Venue exceptionnellement de Chine à l'occasion d'une tournée dans tous les Instituts Confucius de France, cette troupe de jeunes artistes présente un ensemble de numéros autour des arts martiaux chinois et des danses traditionnelles des minorités ethniques. Ces étudiants ont été plusieurs fois sacrés lors de championnats dans leurs disciplines de prédilection, notamment aux Jeux Olympiques de Pékin.

En partenariat avec l'institut Confucius Paris Ouest Nanterre la Défense.

VIREVOLTE (CIE) → Samedi, dimanche

Banc public

Cirque de rue

Pièce pour cinq circassiens et musiciens où le banc public comme mobilier urbain devient objet de cirque, support pour voltiger. Le banc s'installe au cœur de la ville, comme une invitation à prendre le temps de se regarder vivre les uns les autres. La vie, le quotidien, apparaissent comme source d'inspiration et le spectacle fait alors surgir, autour de situations acrobatiques et aériennes, un monde fantasmé de rencontres et de poésie urbaine.

www.virevolt.com



© M.Julliard

DANSE DE RUE

BILBOBASSO → Vendredi, samedi

Polar

Tango de feu

Cinq comédiens nous entraînent dans la vie animée d'un cabaret à l'ambiance de Buenos Aires où une jeune femme côtoie des musiciens un peu gangsters. Les relations se compliquent et se révèlent lorsqu'un coffre-fort, attisant les convoitises, fait son apparition. Le piano explose, les chapeaux flambent, les éventails s'embrasent. Ici, le feu est arme de séduction, poudre aux yeux et pluie d'étoiles. Bilbobasso continue avec cette nouvelle création à interroger et approfondir l'alliance du tango argentin, de la musique et de l'art du feu, comme vecteur d'images poétiques, fortes en émotions brutes.

www.bilbobasso.com



© Joris

COLLECTIF AOC → Samedi, dimanche

K'boom

Danse, acrobatie et BMX



©Mariene Rubini-Giordano

Traversant différents styles de danses comme la capoeira, le break ou la danse contemporaine, cinq jeunes hommes bâtissent un univers décalé avec un style plus que singulier. Au gré de leur imagination, le plateau se transforme alors en une cour de récréation ou une salle de jeux où tous leurs délires sont autorisés. Du mini piano jusqu'à E.T qui s'envole à vélo en passant par un téléachat bidon, les personnages sont accompagnés dans leurs acrobaties et facéties par la musique électro de Bertrand Landhauser qui rythme leurs pas.

www.collectifaoc.com

MG ZUP → Dimanche

Hip-hop

Mg Zup vient du quartier du Petit-Nanterre. Le service jeunesse de la ville de Nanterre accompagne les projets artistiques de jeunes en leur apportant un soutien logistique et technique par des professionnels. Nous sommes heureux de les accueillir et de leur permettre de présenter leur travail au public.

MARIONNETTES

ATELIERS DENINO (LES) → Samedi, dimanche

Le Grand théâtre mécanique

Marionnettes

Dans une grande boîte, un authentique théâtre à l'italienne miniature de 700 places avec son public et son spectacle. Ce théâtre mécanique est une vraie machine à jouer qui permet de vivre toutes les émotions de la représentation théâtrale : l'attente précédant le spectacle, le brouhaha des conversations, le silence suivant les trois coups, l'agacement dû à l'arrivée des retardataires, l'écoute attentive de tous et le final avec ses applaudissements. Un moment précieux et poétique.

www.legrandmanitou.org



KOUKA (BURKINA FASO) → Samedi, dimanche

DANS LE CADRE DU PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL « RENDEZ-VOUS CHEZ NOUS » DE OUAGADOUGOU

Romi et Julie

Marionnettes - théâtre d'objets

Conte shakespearien en carotte... C'est l'histoire de rivalités entre coutumes familiales. Romi, le fils des riches Carotte du Jardin, tombe amoureux de Julie, la fille des modestes Bas-fonds. Tout empêche qu'il y ait entre eux une histoire d'amour. Un spectacle drôle et rythmé par les chants et danses des deux marionnettistes burkinabè.

MUSIQUE ET SPECTACLES MUSICAUX

L'AILE OU LA CUISSE (AOC) → Samedi, dimanche

Du plomb dans l'aile

Fanfare



© Arthur Jarreau

L'art de mêler les cuivres et le hip-hop, le cha-cha et la pop 70's, le ska et l'électro-jazz dans une formule résolument tournée vers la rue... Les neuf musiciens d'AOC lorgnent vers la comédie musicale pour vous proposer un spectacle réjouissant et haut en couleurs.

www.aocfanfare.com

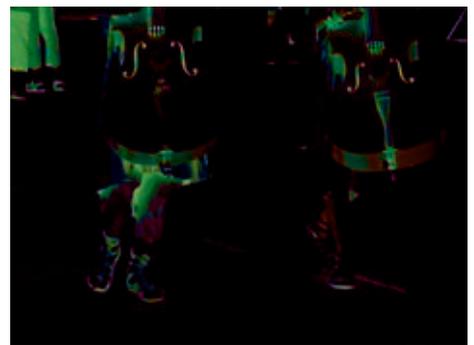
DE SI DE LA (CIE) → Samedi, dimanche

Les Zellistes

Echappées lyriques avec violoncelles en ville

Deux violoncellistes jouent pour et avec le public. Ces comédiennes-musiciennes-danseuses viennent chercher le contact et nous invitent à sentir la vibration de cet instrument si particulier, à la fois proche de la voix de l'homme et du corps de la femme. Une rencontre insolite entre un lieu, le moment présent et le public. Un espace de poésie et de sensible qui s'intègre dans la scénographie du lieu.

<http://ciedesidela.free.fr>



© L.Mazet

FANFARAÏ → Dimanche

Fanfare du Maghreb

Thèmes arabo-berbères, consonnances afro-cubaines, latines et jazz se côtoient avec audace dans les arrangements de ces onze musiciens. Ils réinterprètent les musiques du Maghreb en mêlant habilement cuivres et percussions traditionnelles et entraînent le public vers les territoires de la tolérance et du plaisir.

www.tournsol.net

GROOMS (LES) → Samedi

Le bonheur est dans le chant

Opérette de rue pour une fanfare et quatre chanteurs

Participez à la finale du grand concours du plus heureux de la commune ! Les finalistes seront accueillis en fanfare par le jury... Pour déterminer le gagnant, un seul indice : le BNB - Bonheur National Brut ! Cet opéra de rue vif et enthousiaste embarque le public dans un parcours chanté et surréel. Un répertoire éclectique et décalé qui se joue des frontières entre musiques savantes et populaires sur un texte commandé à Eugène Durif. Avec la participation du Conservatoire municipal et de la fanfare municipale de Nanterre



© Guillaume Baptiste

KRAZY HOT FISSURE BAND → Vendredi, samedi

Fanfare

Du tango aux musiques des Balkans en passant par l'*afro-beat*, les musiques de films, la funk, le ska ou bien encore le folklore juif, la magie des sonorités et le sortilège du rythme de cette jeune fanfare des Hauts-de-Seine pleine de bonne humeur entraînent tout un chacun.

www.myspace.com/krazyfissure

TISTICS (LES) → Vendredi

Les Françaises

Chanson interactive



© Thierry Tassin

Un spectacle musical sous la forme d'un jeu interactif avec le public. Le but du jeu ? Retrouver le titre ou l'interprète d'un standard anglophone traduit littéralement en français à la manière de ces traductions automatiques, flirtant avec le ridicule ! Dès qu'un spectateur reconnaît le titre de la chanson ou son interprète, celle-ci est chantée à la sauce Tistics avec des arrangements vocaux originaux et des chorégraphies aussi soignées que décalées. Une troupe de douze comédiens, auteurs, musiciens et vidéastes, amateurs de jeux et de mots savoureux qui revendiquent un art Tistic...

www.lestistics.com

THE WINNER TEAM → Dimanche

Clarinette / accordéon

Un accordéoniste et un clarinettiste piochent dans les standards de la musique du XX^e siècle et les revisitent pour créer une ambiance de fête, un univers de voyage où se mêlent plusieurs répertoires : chansons française, jazz klezmer, musique du monde, tango...

www.myspace.com/winnerteam

INSTALLATIONS ET ENTRESORTS

CUBITÉNISTES (LES)

→ Vendredi, samedi, dimanche

Musée de la vie quotidienne

Animation spectacle photographique



© Les Cubiténistes

Comment transformer le public en œuvre d'art ? Un spectacle où les spectateurs deviennent acteurs. Un village de décors. Un éboulis de photographies et de harangues. Une mise-en-scène en direct. Les photos de la vie quotidienne sont tirées et exposées au fur et à mesure : 30 photos par jour, pour constituer un gros livre de sourires dada et de philosophie comique. Les Cubiténistes mélangent théâtre, cinéma, littérature et arts plastiques, sans cesse en mouvement et en création. Le travail de cette troupe s'articule autour du Cubiténisme, philosophie de l'absurde, du dérisoire et de l'humour, inspirée de l'oulipe.

www.cubitenistes.com

MÉTALU À CHAHUTER (COLLECTIF)

→ Samedi, dimanche

Village d'attractions sonores

Installations et concerts de machines sonores

Spécialistes de la création d'ambiances sonores et de musiques mécaniques, les artistes de Métalu à chahuter s'associent pour vous proposer un village forain autour du son sous toutes ses formes : une sélection d'installations et de spectacles ludiques, ingénieux, poétiques et interactifs :

Le Trombinophone, musique à la tête du client des 2Ailes

À mi-chemin entre cabine de photomaton, studio musical et mini-scène de spectacle, le Trombinophone et ses deux musiciennes offrent un moment de complicité avec le spectateur en lui proposant de se faire tirer le portrait... sonore.



© C. Mathieu

Le Hurl-O-Matic, machine à hurler d'Al1 & Ant1

Une incroyable machine foraine qui cause et vous invite à brailler, hurler, gueuler, vociférer, dans ses tubes et tuyaux, pour « pousser le cri le plus fort du monde » et vaincre votre timidité.



Le Vélo en chantant, jeu d'arcade sportif et musical d'Al1 & Ant1

Une balade à vélo immobile, mais en chantant ! La route est une partition pour les chanteurs cyclistes : plus on chante aigu, plus on monte sur l'écran (et on tourne à gauche) et plus on chante grave, plus on descend sur l'écran (et on tourne à droite).



Le Gédipol, générateur de discours politiques de Martin Granger

Une machine qui peut remplacer avantageusement n'importe quel homme politique, chef d'entreprise ou responsable syndical en combinant parmi ses milliards de discours possibles la réponse la plus vaguement pertinente à votre question.



La Symphonie Électroménagère d'Al1 et Ant1

Un entresort où les appareils électroménagers deviennent des instruments de musique. En les actionnant, les artistes, puis le public vont créer des sons de synthèse qui non seulement reproduisent les bruits du quotidien, mais peuvent également s'inscrire dans une véritable partition musicale.

www.metaluachahuter.com

NOMADENKO → Samedi, dimanche

Les peintres nomades

Improvisations graphiques sur visages et corps.

Personnages hauts en couleurs, elles dansent et cheminent parmi la foule. Sur leurs hanches, se balancent les couleurs du monde. Et puis au détour d'une rue, elles croisent votre regard et dégainent leurs pinceaux...

www.nomadenko.com

SALUT L'ARTISTE → Vendredi, samedi, dimanche

Mystérieuses coiffures

Changez de tête en 5 minutes !



Christophe Pavia crée de mystérieuses coiffures pour ceux qui aiment le rêve et l'éphémère. Sans ciseaux ni peigne il permet aux oiseaux et aux fleurs de se poser sur des têtes consentantes. Un brin de XVIII^e siècle, d'extravagance et les soucis du quotidien s'envolent...

www.mysterieusescoiffures.com

THÉÂTRE DE LA TOUPINE → Samedi, dimanche

La cabane de jardin et sa brouette à son

Manège-théâtre écologique à propulsion parentale (de 18 mois à 6 ans)

Dix bambins embarquent à bord de la cabane de jardin et se laissent porter au gré de leurs rencontres farfelues : la citrouille, le nénuphar, le tournesol, la coccinelle... Autant de sujets qui transportent toute la famille dans un jardin imaginaire emmené par une comédienne-jardinière. Un manège, savant bric-à-brac clôturé par des épouvantails, dont les tickets se transforment en autant de petits sachets de graines à planter à la maison. Un manège carré qui tourne rond grâce à l'énergie « nécolo » issue du mouvement de deux rocking-chairs dans lesquels les parents se balancent, lisent ou tricotent.

www.theatre-toupine.org



© A.Lascaux

ATELIERS

MÉLIADÈS (CIE) → Samedi, dimanche

La compagnie vous invite à créer des objets faciles à fabriquer en lien avec la scénographie à porter ou à ramener chez vous !

Ouvert à tous

ciemeliades.free.fr

NOCTAMBULES (LES) → Samedi, dimanche

Comme chaque année, les Noctambules animent des ateliers de cirque pour les enfants. L'occasion de s'initier au fil, au jonglage et à d'autres disciplines circassiennes...

A partir de 7 ans

lesnoctambules-michel.nowak.over-blog.com

SPECTACLES EN AMONT DU FESTIVAL

CIRQUE SANS NOM (LE)

Ouistiti Banzai

Trois cloches, acrobatie et bouts de ficelle

Mardi 15 mai à 20h30

Arènes de Nanterre

220, avenue de la République

RER Nanterre-Université

Profitez d'un moment convivial, d'un numéro de cirque, d'un temps de musique...

La technique de ces artistes, qui ont un niveau d'exigence très élevé dans leurs domaines ne sont pas les seuls attributs de ce spectacle. Le parti-pris de la surprise est toujours délicat mais il est judicieux de faire la part belle au hasard quand on a l'habitude de l'improvisation. Car, au delà de la technicité, les spectateurs seront emportés par la surprise. Mieux vaut ne pas trop en dire, pour laisser la place à l'étonnement : c'est le crédo du cirque sans nom !

www.cirquesansnoms.com

Entrée libre dans la limite des places disponibles sur réservation au 3992

ALTO (CIE)

Allure Verticale

Cirque

Jeudi 31 mai à 12h30 et 18h

Terrasses de Nanterre

RER Nanterre-Préfecture

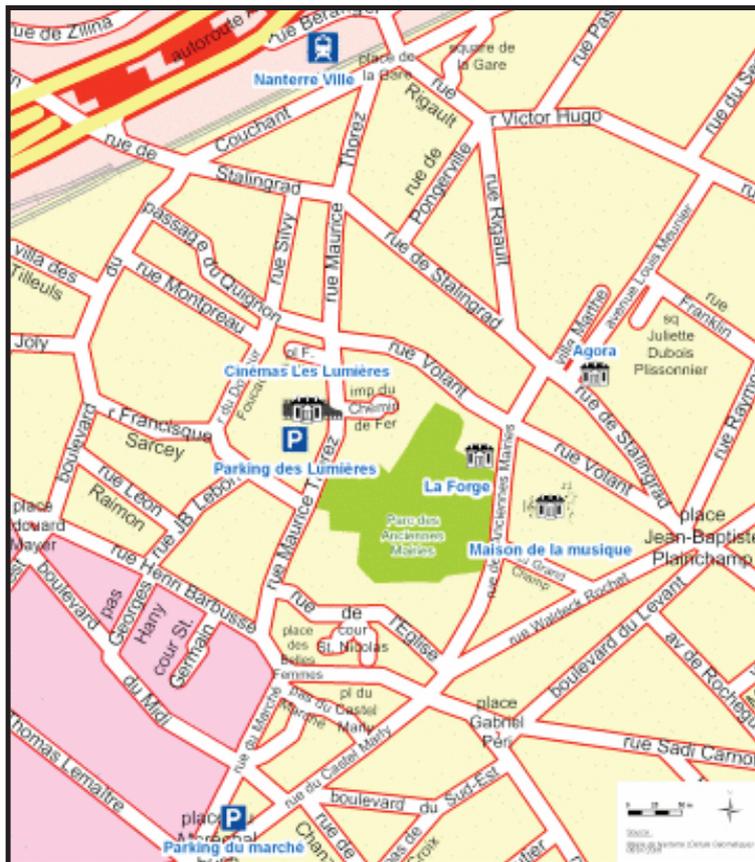
Pièce chorégraphique de quarante minutes au sol et en l'air pour deux acrobates aériens et un danseur hip hop. A l'origine de ce spectacle, il y a une question sur la spiritualité et les relations entre les hommes, plutôt comme une recherche autour du sens de notre vie et donc de notre comportement humain dans la vie de tous les jours. Les corps des acrobates et du danseur tentent de rendre visibles les différentes tensions – que chacun garde le plus souvent invisibles – pour évoluer vers un état d'attention et d'échange.

<http://www.compagniealto.com>

ACCÈS

 (de Paris) Direction Saint-Germain-en-Laye, arrêt Nanterre-ville, sortie rue Maurice-Thorez.

En voiture (de Paris) Porte Maillot, suivre RN 13 direction Rueil-Malmaison. A la Place de La Boule, suivre Nanterre-Centre.



Toute l'actualité du festival sur :
www.nanterre.fr (rubrique « envies »)
et sur facebook (parades nanterre)

Renseignements
Tél. : 39 92